HIFI RY
HARRASTAJAT

MITÄMIKSIMITEN

MITÄMIKSIMITEN
MITÄMIKSIMITEN

12/2022

01 MITÄ HIFIHARRASTAJAT RY TEKEE?

Hifiharrastajat ry on mukana musiikkiin ja äänentoistoon liittyvissä tapahtumissa ja on itsenäisesti järjestänyt esim. DIY- ja kuuloketapahtumia.

Yhdistys ylläpitää hifiaiheista keskustelufoorumia. Foorumi on kaikille avoin, mutta keskusteluun osallistuminen vaatii rekisteröitymisen. Keskustelufoorumilla on myös Suomen laajin käytettyjen hifilaitteiden markkinapaikka, jossa on omat osionsa yksityisille harrastajille ja aktiivisille kaupallisille toimijoille.

Yhdistys on tuottanut erilaisia hifiin liittyviä julkaisuja kuten akustiikka- ja vinyylioppaat sekä erilaisia digijulkaisuja. Osa julkaisuista on maksullisia ja niitä voi tilata yhdistyksen kautta.

Yhdistys toimii hifiharrastuksen puitteissa yhteyspisteenä eri medioihin. Yhdistyksen avulla on haettu ja löydetty haastateltavia niin lehtiin, radioon kuin televisioonkin kertomaan äänentoistoharrastuksesta.

Yhdistys valitsee vuosittain jäsenistöstään aktiivisuuden, avuliaisuuden ja harrastuksen edistämisen perusteella Vuoden Hifiharrastajan ja palkitsee hänet kunniakirjalla.

02 MIKSI JÄSENYYS KANNATTAA?

”Tässä on vuosien varrella saanut törmätä ja tutustua ihan mahtaviin ihmisiin ja on kuullut sellaisia settejä mitä ei muuten kuulisi - vähän kuin kävisi viskitastingissä: saa kokea/maistaa ilman, että itse tarvitsee hankkia moista settiä. Tää sivusto on myös hieno asia ja on ollut mahtavaa saada olla mukana synnyttämässä sitä.

...

Mä aina välillä yritän kieltää, että olisin hifiharrastaja, mutta kyllähän minä olen ja hyvä niin!”

– FOORUMINIMIMERKKI TAWE

Jäsenyys tekee monesti hifiharrastuksesta sosiaalisempaa. Yhdistyksen jäsen saa laajemmat luku- ja kirjoitusoikeudet keskustelufoorumilla, jossa on mahdollisuus tutustua esimerkiksi paikalliseen jäsentoimintaan.

Foorumikeskustelujen lisäksi jäsenet tapaavat toisiaan kasvotusten esimerkiksi kuunteluvierailujen ja muiden yhteisten tapaamisten merkeissä.

Yhdistys tukee harrastusta edistävää jäsentoimintaa ja korvaa esimerkiksi tapahtumiin suuntautuvien ryhmäkuljetusten polttoainekuluja. Samoin yhdistyksen edustustehtävissä syntyneitä kuluja pyritään korvaamaan.

Lisäksi yhdistys tarjoaa jäsenilleen harrastukseen liittyviä laitteita ja tarvikkeita, joita yksittäisen harrastajan ei välttämättä kannata ostaa itselleen satunnaisen käyttötarpeen vuoksi.

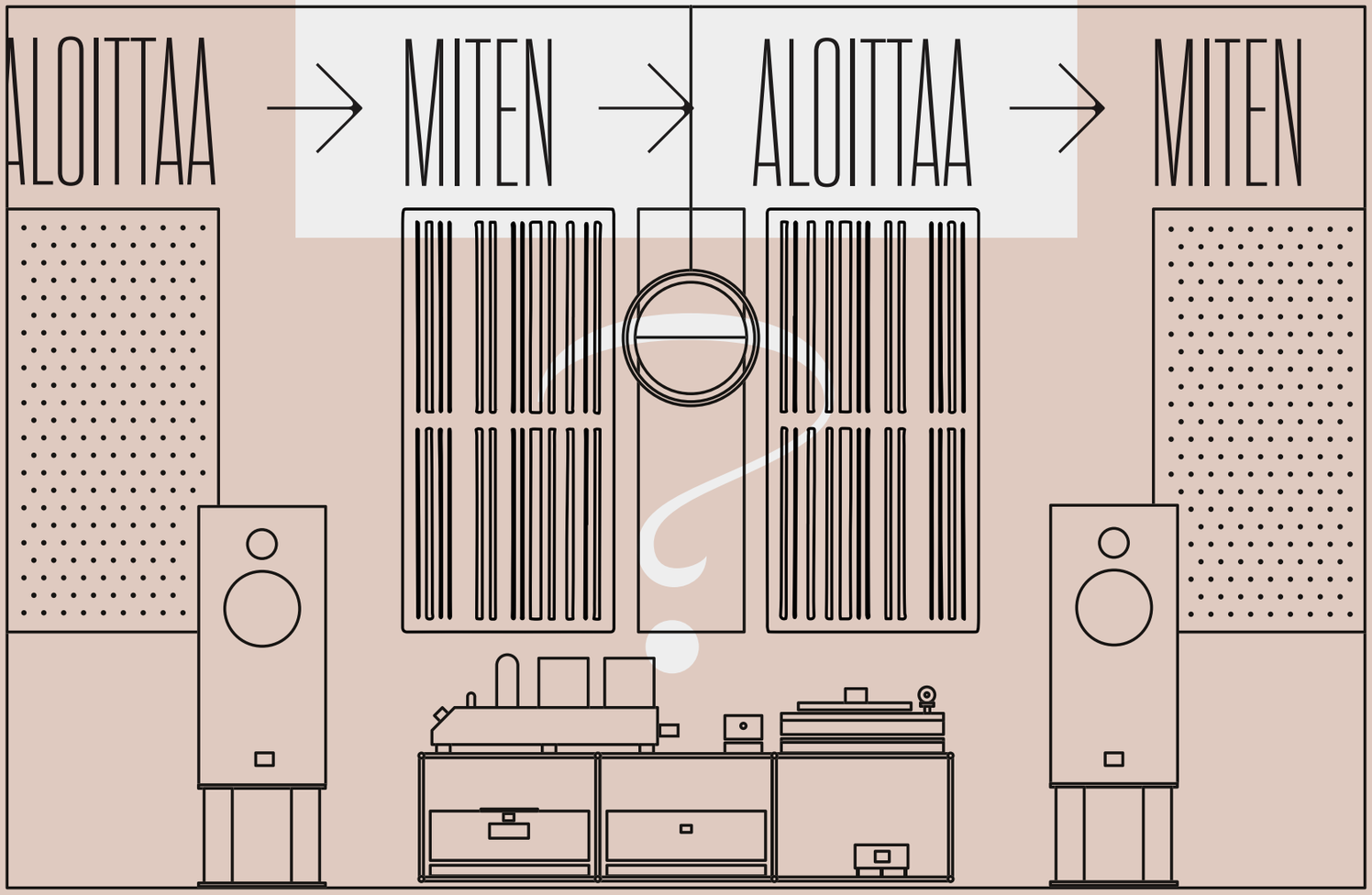
Mitä hifi-harrastus on:

HIFIHARRASTUKSESSA MUSIIKISTA HAETAAN MAKSIMAALISTA TUNNETTA JA ELÄMYKSELLISYYTTÄ.

Tästä yleistavoitteesta huolimatta jokaisen hifi-harrastajan laitteisto on omistajansa näköinen ja kuuloinen.
Äänentoistolliset painotukset voivat vaihdella niin rytmin, kokonaisuuden, äänikuvan ja tekni-sen ratkaisun osalta sen mukaan mistä kokonai-suudesta ko. harrastaja saa suurimman elämyk-sen.
Tämä maksimielämyksen tavoittelu on päätekijä siihen että osa harrastajista panostaa harrastuk-seen maksimaalisesti. Harrastajan päättymätön-tä paremman äänentoiston etsintää kutsutaan audiophilia nervosaksi.

Historiallisesti harrastuksessa on tavoiteltu ää-nentoistolta korkeaa (high) totuudenmukaisuut-ta (fidelity), mutta studiotekniikan kehittymisen myötä äänitteessä ei välttämättä ole mitään to-dellista. Äänitteen kuuleminen kuten taiteili-ja sen tarkoitti on myös epämääräinen tavoite, koska emme tiedä millä taiteilija on teostaan kuunnellut; hifilaitteisto voi myös paljastaa ää-nitteestä virheitä joita studiossa ei ole havaittu. Nykyään äänentoiston tavoite on pikemminkin toiston uskottavuus ja vakuuttavuus (plausibili-ty). Tavoitteita voisi kuvata niin että fidelity on enemmän tekninen ja plausibility enemmän ko-kemuksellinen tavoite. Hifiharrastuksessa nämä voivat hedelmällisellä tavalla yhdistyä.

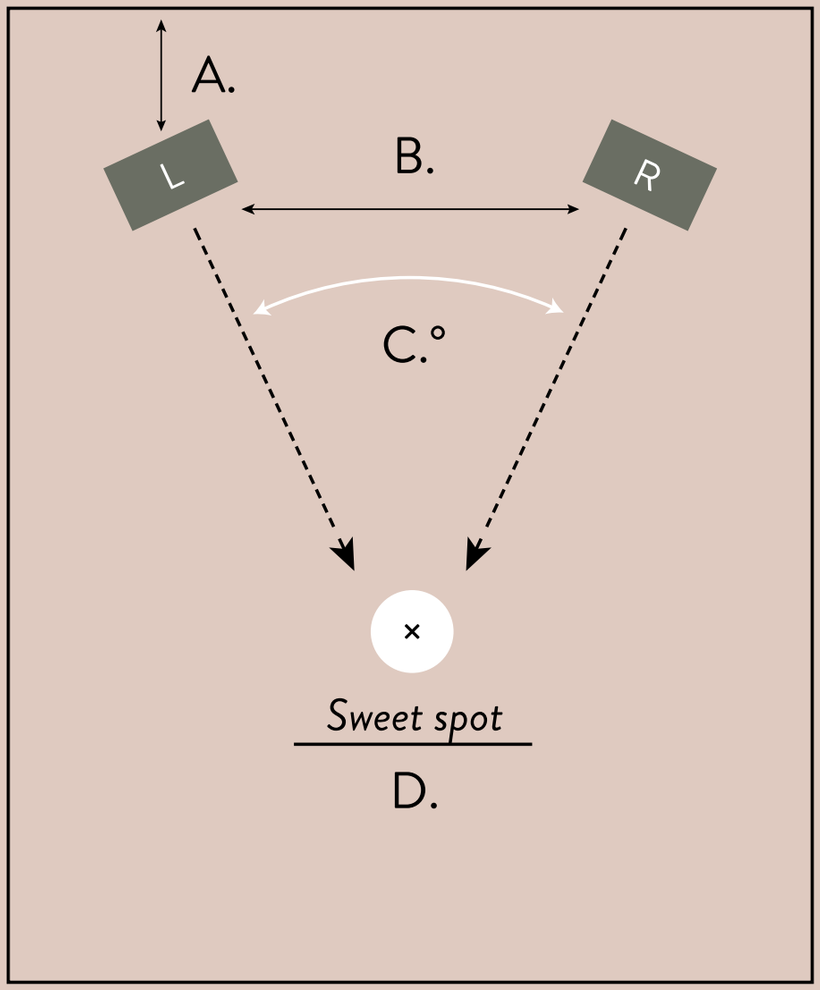
Hifiharrastuksen ytimessä on keskittynyt kuun-telu. Musiikki ei siis soi vain taustalla vaan sen kuunteluun keskitytään samoin kuin kirjan luke-miseen tai elokuvan katsomiseen.
Tässä mielessä hifiharrastuksen voi katsoa osaksi hitausliikettä (engl. slow movement) joka toimii vastavoimana melulle, jatkuvalle tavoitettavissa olemiselle ja niiden kaltaisille ilmiöille.



Ensimmäistä hifiostosta stressataan jonkin verran: “ostanko nyt varmasti hyvät laitteet?”

Jos mahdollista kannattaa kuunnella monenlaisia laitteistoja ja valita niistä mieluisin. Laitteita voi kokeilla myös kotona mikä on suositeltavaa, silllä kodin ja liiketilan akustiikat eroavat toisistaan. Hankinnassa kannattaa luottaa omiin korviin, niillä niitä laitteita kuitenkin kotona kuunnellaan.
On todennäköistä että ensimmäinen laitteisto ei ole samalla viimeinen, vaan matkan alku jonka aikana oppii millainen äänentoisto itseä miellyttää.

Askel alkuun,
kaiuttimien asemointi:



A. Kaiuttimien etäisyys seinästä, liikaa bassoa: kauemmas, liian vähän bassoa: lähemmäs.

B. Musiikki nipussa: kaiuttimia leveämmälle. Kaiuttimien keskellä äänikuvassa “reikä”: kaiuttimia kapeammalle.

C. Kulma kuulijaan nähden (katkoviivat voivat risteytyä kuulijan edessä, kohdalla tai takana tapauskohtaisesti).

D. Optimoidusta kuuntelupisteestä käytetään termiä “sweet spot”.

5 YLEISTÄ MYYTTIÄ

1. Hifilaitteistojen hinnat ovat järkyttäviä.
Hifiharrastus saa usein huomiota laitteistojen hintojen äimistelyn muodossa. Harrastuksessa ei kuitenkaan ole mitään ”tasoja” joille pääsy edellyttää tietyn suuruista investointia. Laitteistokokonaisuus voi soida hyvin tai huonosti hinnasta riippumatta.
Useimmat harrastajat ovat aloittaneet harrastuksensa laitteilla joiden hinnat ovat olleet enemmin satoja kuin tuhansia euroja.
Kun harrastaja löytää ”polkunsa” ja seuraa sitä vuosien ja vuosikymmenien ajan, voi se johtaa tilanteeseen jossa lopputuloksena on laitteisto jonka hintaa voidaan äimistellä. Harrastajalle hankinnat ovat kuitenkin olleet loogisia askeleleita kohti yhä elämyksellisempää toistoa.

2. Harrastajan täytyy olla kultakorva.
Osa harrastajista voi olla keskimääräistä herkkäkuuloisempia, mutta paremman kuulokyvyn vaikutelma syntyy kun keskittyneen kuuntelun kautta harrastaja on harjaantunut kuulemaan eroja ja osaa jopa kuvailla niitä. Moni itseään multakorvana pitänyt huomaakin hifilaitteiston äärellä kuulevansa kaikenlaista uutta.

3. Harrastaja on kiinnostuneempi laitteista kuin musiikista.
Joillakin harrastus painottuu enemmän laitteisiin ja tekniikkaan, mutta kaikki harrastajat tarvitsevat laitteita musiikin toistamiseen, niinpä kiinnostus laitteisiin ja itselle sopivien laitteiden etsintä on isompi tai pienempi osa harrastusta kaikille. Osa harrastajista kuuntelee laitteillaan musiikkia ja osa kuuntelee musiikilla laitteitaan.

4. Hifikaiuttimet ovat ISOJA.
Kaiuttimen laatua eivät määritä sen ulkomitat, mutta mitä matalampia taajuuksia ja mitä enemmän ääntä halutaan, sitä suuremmaksi kaiuttimen kokoluokka kasvaa.

5. Hifiharrastus on yksinäistä puuhaa.
Hifiharrastajat ry ylläpitää netissä keskustelufoorumia jossa voi vaihtaa mielipiteitä äänentoistosta, kenties jopa oppia jotain. Lisäksi harrastajat tapaavat vierailla toistensa luona, niinpä harrastajan ei ole pakko harrastaa ja tutkia vaihtoehtoja vain omilla laitteillaan (ja rahoillaan).
On korvia avaavaa käydä kuuntelemassa erilaisia kokonaisuuksia ja näkemyksiä musiikin toistosta.

HIFI HARRASTAJAT

”Yhdistyksen tarkoituksena on edistää yleistä audioalan harrastustoimintaa suomessa, sekä edistää audioalan harrastajien välistä kanssakäymistä.”